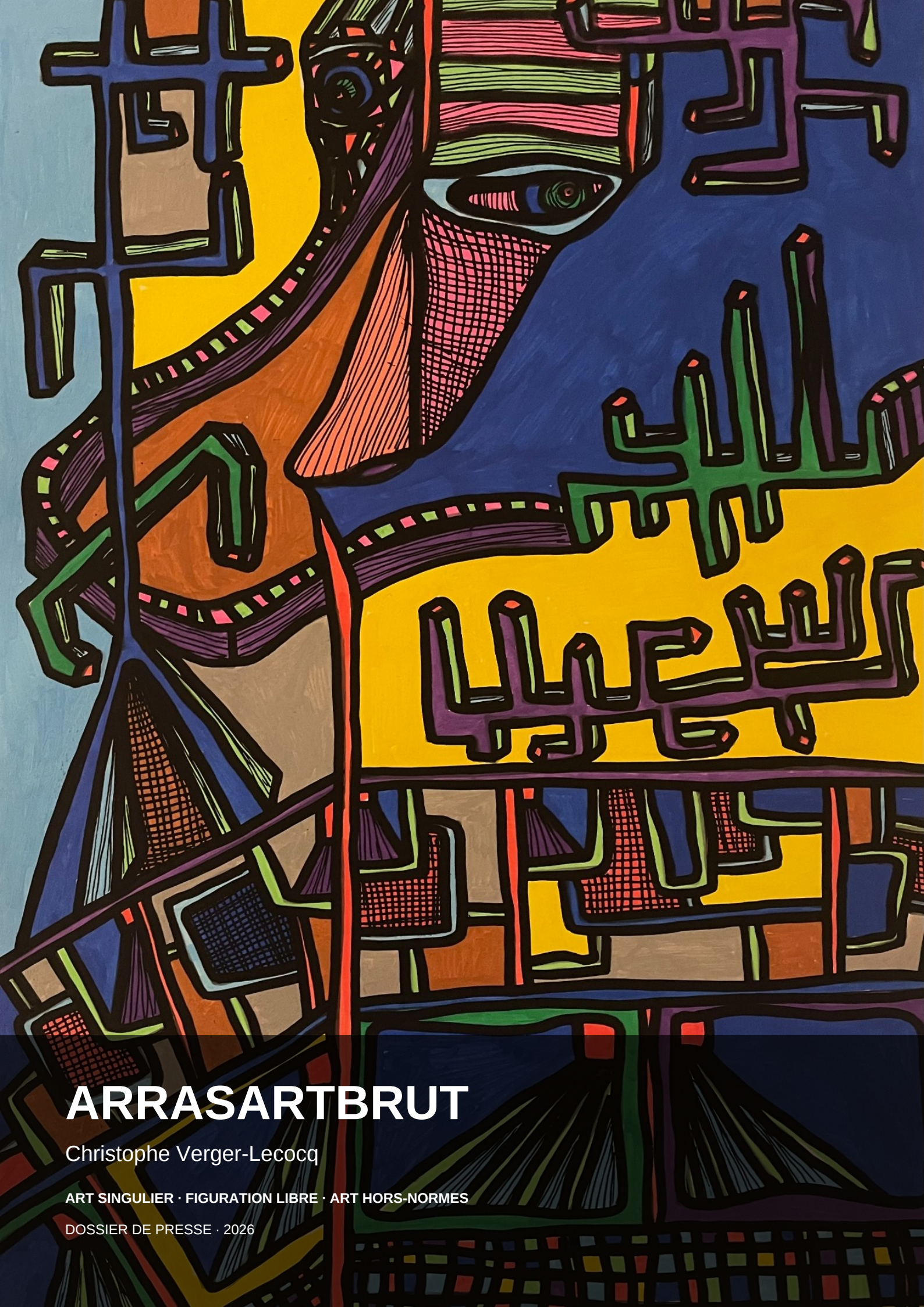




ARRASARTBRUT

Christophe Verger-Lecocq

ART SINGULIER · FIGURATION LIBRE · ART HORS-NORMES

DOSSIER DE PRESSE · 2026

Christophe Verger-Lecocq

ARRASARTBRUT · ARTISTE AUTODIDACTE



Né en 1971 à Lisieux, en Normandie, Christophe Verger-Lecocq est attiré très tôt par les formes d'expression artistique. Autodidacte, il construit son langage loin de l'enseignement académique et développe progressivement une écriture graphique personnelle.

Installé aujourd'hui à Arras, tout en conservant un lien profond avec sa Normandie d'origine, il signe son travail ARRASARTBRUT. Son œuvre évolue entre Art Singulier, Figuration Libre et art hors-normes. Elle associe formes organiques et géométriques, figures hybrides, architectures mentales, signes, croix, regards et silhouettes.

Il travaille principalement aux feutres Posca sur papier épais, mais aussi à l'acrylique et au Posca sur toile ou médium, du format A4 aux compositions monumentales. Ses œuvres ont été présentées en galeries et expositions collectives, notamment en Normandie, à Amiens et à Étaples, et certaines ont rejoint des collections privées.

NÉ À LISIEUX · VIT ET TRAVAILLE À ARRAS



Une création sans esquisse

LE GESTE AVANT LA PRÉMÉDITATION

Chez ARRASARTBRUT, l'œuvre ne naît pas d'un dessin préparatoire. Elle commence par un trait, une forme, parfois une tension. Le geste ouvre un chemin que l'artiste choisit de suivre plutôt que de contrôler. Chaque élément appelle le suivant et la composition se construit par strates.

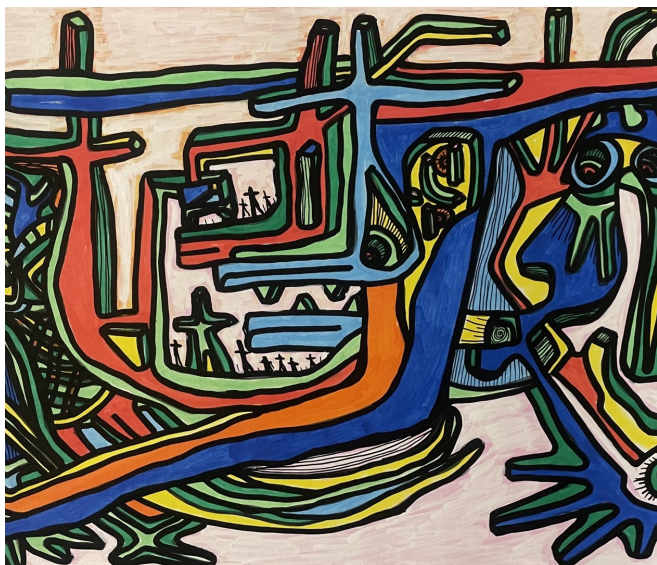
Lignes épaisses, aplats de couleurs saturées, réseaux, croisements et figures apparaissent dans un mouvement continu. Le dessin peut devenir presque obsessionnel : l'espace se remplit, se fragmente, puis retrouve son équilibre. Le hasard n'est pas corrigé, il est absorbé dans l'œuvre.

Cette pratique instinctive ne cherche ni la perfection académique ni la reproduction du réel. Elle cherche une présence. Visages, créatures hybrides, paysages mentaux et architectures symboliques deviennent les fragments d'un langage intime où cohabitent énergie brute et rigueur graphique.

La couleur est longtemps centrale, mais le noir et blanc occupe désormais une place croissante : une manière d'épurer le langage et de ramener le regard vers la ligne, le rythme et la tension.

Portfolio

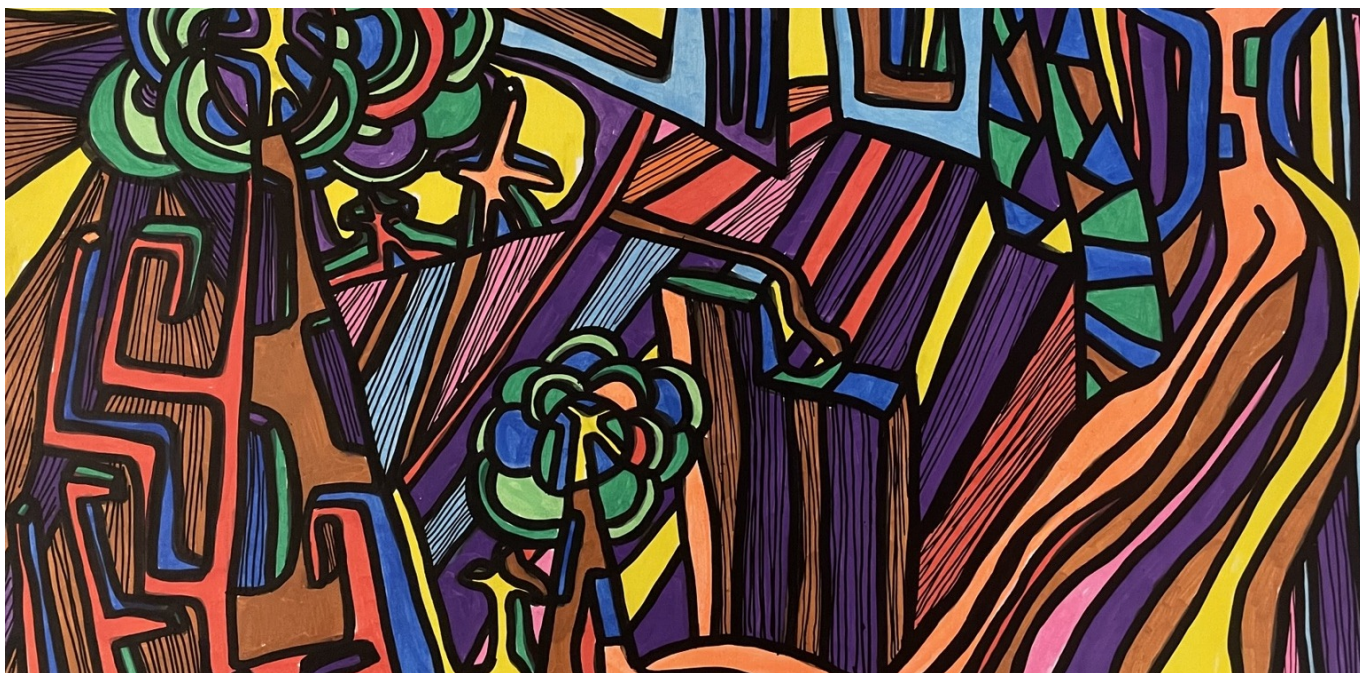
QUELQUES FACETTES DU LANGAGE ARRASARTBRUT



Tout à la fois



L'oiseau lyre aux portes d'un instant d'éternité



Monsieur Claude, demain, votre chemin sera le nôtre. Mais en attendant, nous tenterons d'être à la hauteur de l'homme que vous étiez. Sans vous connaître, vous m'avez durablement marqué.

Du dessin au monumental



LE MÊME GESTE, UNE AUTRE ÉCHELLE

Le changement de format transforme le rapport physique à l'œuvre. Le trait devient architecture, les figures occupent le champ visuel et la composition impose une présence presque corporelle. Cette évolution permet à ARRASARTBRUT de conserver la spontanéité du dessin tout en explorant la peinture, la toile et les grands supports.

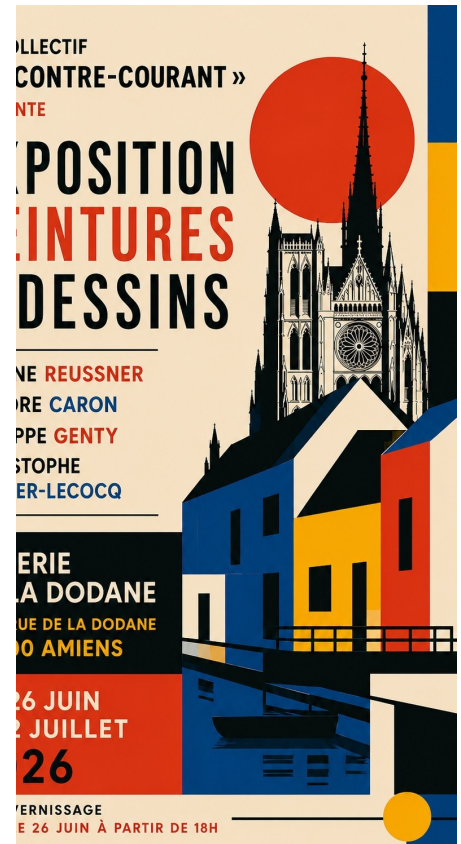
L'Arche du Sacrifice

ŒUVRE PHARE · 170 × 89 CM · ACRYLIQUE ET POSCA SUR MÉDIUM PHOSPHORESCENT



Présentée à L'Estivale des Arts à Étaples en juillet 2026, L'Arche du Sacrifice condense plusieurs motifs récurrents de l'univers d'ARRASARTBRUT : signes, croix, silhouettes, architectures et circulation du regard entre aplats colorés et lignes noires.

Expositions & repères



2026

L'Estivale des Arts · Étaples · juillet 2026

À contre-courant · Galerie de la Dodane, Amiens · juin-juillet 2026

ACC Tennis Club · Amiens · février 2026

2025

Galerie de la Dodane · Amiens · octobre 2025

Galerie de la Dodane · Amiens · juillet 2025

Flesselles · mai 2025

2024-2026

Galerie de Sacha · Cormeilles, Normandie



Contacts & ressources presse

Expositions, galeries, collectionneurs, institutions, presse, interviews, reproductions et demandes de visuels HD.

CONTACT DIRECT

Christophe Verger-Lecocq · ARRASARTBRUT

Téléphone : +33 (0)6 95 08 06 32

E-mail : vergerlecocq@live.fr

Site : arrasartbrut.fr

Instagram : [@arrasartbrut](https://www.instagram.com/arrasartbrut)

YouTube : [Christophe Verger-Lecocq / ARRASARTBRUT](https://www.youtube.com/ChristopheVerger-Lecocq)

ARRAS · HAUTS-DE-FRANCE · NORMANDIE

ARRASARTBRUT

Dossier de presse 2026